



MARATONUL



KINO FEST

CIUJ
2017

Urania
Palace



18-26
martie

ZI ȘI
NOAPTE

8 zile

106

ore de
proiecție

ANIMAȚIE
SCURTMETRAJE
FICȚIVNE
VISUAL FX

MICROMOVIE

videoclipuri

concerte

expoziție de grafică

 MARATONUL 
KINO FEST

La Kinofest, filmele se întrec în maraton! Sau poate spectatorii...

277 de scurtmetraje se aliniază pentru startul unui eveniment unic: 8 zile de festival, 106 ore de proiecție - zi și noapte vor rula scurtmetraje din colecția Kinofest. Să nu zici că n-ai filme pe săturate! Evenimentul va avea loc între 18 și 26 martie la Urania Palace, iar intrarea este liberă.

Grupate sub numele Best of Kinofest, rulează 30 de filme premiate la festivalul nostru, dar și la o mulțime de alte festivaluri importante. De la scurtmetrajul lui Luis Figuero, înscris în cartea recordurilor pentru cele mai multe premii (peste 200), până la "A Morning Stroll" de Grant Orchard (Marea Britanie) câștigător BAFTA, Sundance și nominalizat la Oscar pentru animație - filmele din programele Best of Kinofest totalizează sute de premii internaționale.

Pentru împătimitii animației, recomandate sunt: Adventures in Animation (47 de filme) și Animation Zone (42) - ce prezintă animații cu tehnici variate (2D, 3D, MIXFX, animații clasice) producții preponderent europene; dar și Play Asia (19 scurtmetraje produse în Japonia, China, Taiwan, Singapore, etc.) cu animații foarte dinamice, excesiv de colorate, manga, experimentale, etc; și nu în ultimul rând: programul Visual FX - 17 scurtmetraje spectaculoase, filme de ficțiune cu efecte speciale de animație - un domeniu de excelență. Remarcăm tehnica impecabilă, poveștile originale. Animațiile din toate aceste programe sunt producții variate - de la filme studențești din universități celebre de profil (Gobelins, ESMA, ArtFX, etc), la producții independente sau producții ale unor studiouri consacrate (Platige, FUMI, Studio WASIA, etc).

Programele Adventures in Motion și World Panorama prezintă 26 și respectiv 19 scurtmetraje de ficțiune, din Europa, Asia, America de Nord și de Sud. Sunt filme speciale, multipremiate, variate și memorabile atât prin scenariu, realizare artistică și tehnică, originalitate, jocul actorilor.

Spooky Shorts sunt 19 scurtmetraje genul horror/thriller, filme îngrozitor de bune! Programele Comedy Shorts grupează 31 de comedii savuroase - filme excelente, cu premii cât se poate de serioase și impresionante. Jukebox aduce 27 de videoclipuri din selecția oficială a festivalului. Sunt scurtmetraje la care cuvântul creativitate este pe primul plan.

În maratonul de la Cluj sunt incluse și nouă producții românești: "O vacanță la mare" de Cristina Groșan, "The Box" de Mircea Ghibortz Ghinescu, "Hello Tourist" de Gergelz Szilard, "Brit Tips Ditty" de Dan Vezentan, "Jaful" de Mihai Radu Dan, "Ochiul Păpușii" de Doru Drăgoi și Bogdan Drăgoi, "Life Buoy" de Bardac Dragos Mihai, "Sonic Hysteria" - Nicolae Chiriș și Andrei Stratone, "Hotel Fetish" de Cătălin Rulea, "O zi de muncă" de Mircea Ghibortz Ghinescu.

Filmele vor rula 18 ore zilnic, de la 11.00 dimineața, până la ora 5.00 a doua zi. La Urania Palace va avea loc și o expoziție de grafică digitală din galeria de artă Kinofest (cu lucrările unor ilustratori din diverse țări), concerte și petreceri.

Maratonul Kinofest Cluj este un proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

CUPRINS





- 11. Best of Kinofest
- 19. Adventures in Animation
- 29. Adventures in Motion
- 37. Animation Zone
- 47. Comedy Shorts
- 55. Visual FX
- 61. World panorama
- 67. Play ASIA
- 73. Spooky Shorts
- 79. Jukebox
- 85. Galeria Kinofest

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.



Aaron Thai

Aaron Thai

KINO FEST

	SĂMBĂȚĂ 18.03.2017	DUMINICĂ 19.03.2017
11.00-13.00		WORLD PANORAMA 1
13.00-15.00		ANIMATION ZONE 1
15.00-17.00		ADVENTURES IN MOTION 2
17.00-19.00		COMEDY SHORTS 2
19.00-21.00	CONCERT 1	BEST OF KINOFEST 2
21.00-23.00	BEST OF KINOFEST 1	ADVENTURES IN ANIMATION 2
23.00-01.00	ADVENTURES IN ANIMATION 1	JUKEBOX
01.00-03.00	ADVENTURES IN MOTION 1	SPOOKY SHORTS 1
03.00-05.00	COMEDY SHORTS 1	PLAY ASIA

	MIERCURI 22.03.2017	JOI 23.03.2017
11.00-13.00	WORLD PANORAMA 2	ADVENTURES IN MOTION 1
13.00-15.00	ADVENTURES IN ANIMATION 2	BEST OF KINOFEST 3
15.00-17.00	BEST OF KINOFEST 2	COMEDY SHORTS 3
17.00-19.00	VISUAL FX	ADVENTURES IN ANIMATION 2
19.00-21.00	ADVENTURES IN MOTION 3	ADVENTURES IN MOTION 2
21.00-23.00	COMEDY SHORTS 2	VISUAL FX
23.00-01.00	SPOOKY SHORTS 2	ADVENTURES IN ANIMATION 3
01.00-03.00	BEST KINOFEST 3	COMEDY SHORTS 2
03.00-05.00	ANIMATION ZONE 2	JUKEBOX





PROGRAM MARATON



LUNI 20.03.2017

ANIMATION ZONE 2

WORLD PANORAMA 2

ADVENTURES IN MOTION 3

COMEDY SHORTS 3

BEST OF KINOFEST 3

ADVENTURES IN ANIMATION 3

PLAY ASIA

SPOOKY SHORTS 2

ADVENTURES IN MOTION 1

MARȚI 21.03.2017

WORLD PANORAMA 1

BEST OF KINOFEST 1

COMEDY SHORTS 1

ANIMATION ZONE 1

ADVENTURES IN MOTION 2

ADVENTURES IN ANIMATION 1

SPOOKY SHORTS 1

JUKEBOX

BEST OF KINOFEST 3

11.00 - 13.00

13.00 - 15.00

15.00 - 17.00

17.00 - 19.00

19.00 - 21.00

21.00 - 23.00

23.00 - 01.00

01.00 - 03.00

03.00 - 05.00

VINERI 24.03.2017

ADVENTURES IN MOTION 3

SPOOKY SHORTS 1

ANIMATION ZONE 1

BEST OF KINOFEST 3

ADVENTURES IN ANIMATION 1

COMEDY SHORTS 1

BEST OF KINOFEST 1

PLAY ASIA

COMEDY SHORTS 3

SĂMBĂȚĂ 25.03.2017

ADVENTURES IN MOTION 1

SPOOKY SHORTS 2

ANIMATION ZONE 2

BEST OF KINOFEST 2

ADVENTURES IN ANIMATION 3

CONCERT 2

VISUAL FX

11.00 - 13.00

13.00 - 15.00

15.00 - 17.00

17.00 - 19.00

19.00 - 21.00

21.00 - 23.00

23.00 - 01.00

01.00 - 03.00

03.00 - 05.00





☀️ **KINO FEST** ☾



**BEST OF
KINOFEST**

Program 1 - 104 minute



1. COMO CONOCI A TU PADRE, Alex Montoya (9'/Spania)

Fiecare cuplu are două povești: una spusă copiilor... și alta reală. *34 de premii internaționale; Cel mai bun film de ficțiune-Kinofest 2009; Mențiune de onoare-Sundance 2010; Cel mai bun film- ABY-CINE'09; Cel mai bun film - QUARTMETRATGES '09; Cel mai bun film de ficțiune - FESTICURTS '09*



2. HIPOPOTAMY, Piotr Dumala (12'29"/Polonia)

Câteva femei goale, cu copiii lor, fac baie într-un râu. Acestea sunt văzute în secret de către un grup de bărbați, care, la un moment dat se decid să se apropie de ele, într-un mod violent, comportament inspirat de hipopotami. *17 premii internaționale; Cel mai bun film de animație - Kinofest 2015; Marele Premiu - Animocje; Cel mai bun scurtmetraj independent - Festivalul Internațional de Animație Ottawa; Marele Premiu - Views of the World - Animafest Cyprus*



3. LE LLAMAREMOS BOBBY, Paco Caverro (13'/Spania)

Antonio și fiul său, Antonio Jr., se întorc de la pescuit la aniversarea acestuia din urmă. Există un disconfort între cele doi, cu planul de nunta al fiului, dar totul se va schimba după un incident ciudat... *Marele Premiu și Premiul Juriului- Festivalul Internațional de Cinema Girona; Premiul juriului pentru ficțiune - Kinofest 2011*



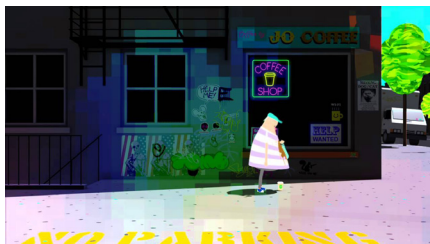
4. EX ANIMO, Wojciech Wojtkowski (7'/Polonia)

O impresie animată. Imaginile evocate de animator ne arată o realitate bidimensională. Totul este absurd și fără legătură cu scenele descrise, normele care reglementează lumea sunt limitate la o foaie de hârtie și o animație tehnică. *10 premii internaționale; Cel mai bun film de animație - Kinofest 2014; Marele Premiu de animație "Ofelia" - Festivalul Național de Film Gniezno; Marele Premiu pentru Animație - Rhode Island International Film Festival; First Price in the European competition - Nice Short Film Festival*



5. LA CASA DEL LAGO, Galder Gaztelu Urrutia (11'18"/Spania)

Cu ani în urmă s-a întâmplat un lucru îngrozitor. O fotografie veche. Nu vorbi, nu spune nimic. Acest oras este putred... *Cel mai bun film de ficțiune - Kinofest 2011*



6. A MORNING STROLL, Grant Orchard (6'47'/Marea Britanie)

Acest film spune povestea unui new yorkez, un om obișnuit, care în fiecare dimineață se întâlnește cu un pui - un eveniment care se întâmplă de peste 100 de ani în oraș. *37 de premii internaționale; Cea mai bună animație-Kinofest 2011; Nominalizat la Oscar pentru cel mai bun scurtmetraj animație 2012; Cea mai bună animație de scurtmetraj - BAFTA 2012*



7. THE HEAT, Bartosz Kruhlik (23'30"/Polonia)

Cărbune sau lemn de foc, roșeață. Temperatură înaltă. Vehemența sentimentelor. *9 premii internaționale; Premiul Juriului de Ficțiune-Kinofest 2013; Premiul de regie și premiul pentru cel mai bun actor - FESTIVAL DEL CINEMA POVERO Italia 2014; Premiul de regie - Gjakova Film Festival" Kosovo 2014; Cea mai bună ficțiune internațională - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU Chile 2014; Cel mai bun film, premiul de regie și premiul pentru cel mai bun actor - "BRNO SIX-TEEN" INTERNATIONAL SHORT FICTION FILM FESTIVAL 2013*



8. MENAGERIE, Julian Gallese (3'28"/Canada, Costa Rica)

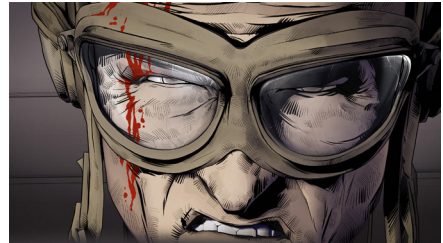
Viața este o menagerie.

Premiul publicului pentru cea mai bună animație online - Kinofest 2015



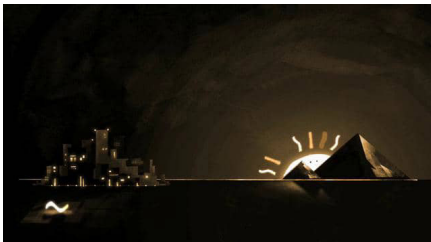
9. TE VAS, Cristina Molino (6'30"/Spania)

Silvia a fost prinsă pentru o lungă perioadă de timp într-o lume din care vrea să scape. Astăzi este o zi diferită. Ea a luat o decizie: viața ei se va schimba. *17 premii internaționale; Cel mai bun scurtmetraj - Shortcutz Madrid Short Film Festival 2012; Premiul de regie - Asti Film Festival Italia 2011; Cel mai bun scurtmetraj - Festival Nacional de Cortometrajes "Andoñredando" Spania 2011; Cel mai original film - 15 Festival de Cine de Zaragoza Spania 2010; Mențiune specială a juriului - 63rd Locarno Film Festival Elveția 2010*



10. PATHS OF HATE, Damian Nenow (10'/Polonia)

O poveste scurtă despre demoni care dorm adânc în sufletul omului și care au puterea de a împinge oamenii în abisul orb al urii și furiei. *23 de premii internaționale; Premiul juriului - Siggraph 2011; Distincție socială - Festivalul Internațional de Animație Annecy 2011; Cel mai bun film - ANIMA MUNDI - Brazilia 2011; Cel mai bun film de animație - Imaginaria Film Festival Italia 2011; Cel mai bun film de animație - Comic-Con Internațional Independent Film Festival*



11. GIANT EPISODE SUN, Yann Benedi, Celine Desrumaux (1'14"/Marea Britanie)

Al doilea episod al Seriei Giant. Fiecare episod va avea o poveste diferită. Soarele este pierdut....

Cel mai bun micromovie - Kinofest 2011

Program 2 - 105 minute



12. EFIMERA, Diego Modino (18'/Spania)

Alicia merge pe un drum ca să-și îndeplinească visul de a deveni o balerină. Drumul ei va duce la o lume și la o realitate violentă. *64 de premii internaționale; Cel mai bun film de ficțiune – Kinofest 2013; Nominalizat pe lista scurtă la Premiile Goya la a 28 ediție; Marele premiu - 30th Busan International Short Film Festival, Coreea de Sud; Cel mai bun scurtmetraj - Maremetraggio Internazionale Film Festival, Italia; Cel mai bun scurtmetraj ficțiune – Festivalul Internațional de Film de Scurtmetraj Miami; Cel mai bun film străin – Atlanta Shorts Fest – USA*



13. LIKE RABBITS, Osman Cerfon (9'/Franța)

“Like Rabbits”, este al doilea capitol al filmului “Sticky Ends”. Conduc de capul de pește, omul pornește sumbru la o plimbare prin societate, unde are loc distribuirea de bule, în mod aleatoriu. *6 premii internaționale; Premiul juriului - Kinofest 2013; Marele premiu - French Animation Film Festival, Bruz; Mențiune specială - Curtocircuito, Santiago de Compostela Spania; Mențiune special - IndieLisboa, Lisabona Porugalia*



14. JULIE ET SES JULES, Fanny Jean-Noel (15'/Franța)

Ea a fost cândva o tânără femeie care credea că a găsit prințul ei fermecător. *Cel mai bun film de ficțiune – Kinofest 2010; Premiul juriului - Festival méditerranéen des nouveaux réalisateurs de Larissa Grecia 2011; Mențiunea de aur - Festival des Nations d'Ebensee Autriche 2011*



15. CODA, Alan Holly (9'/Irlanda)

Un suflet pierdut se împiedică beat prin oraș. Într-un parc, moartea îl găsește și îi arată multe lucruri. *20 de premii internaționale; Cel mai bun film de animație – Kinofest 2014; Nominalizat pe lista scurtă pentru Oscar 2015; Marele premiu de animație - Mecal 17th Festival International of Short Film & Animation of Barcelona 2015; Cea mai bună animație - Fargo Film Festival USA 2014; Cel mai ceartiv film - Edinburgh Short Film Festival - Edinburgh, Scotland 2014; Cel mai bun scurtmetraj de animație - Animation at SXSW - Austin, USA 2014*



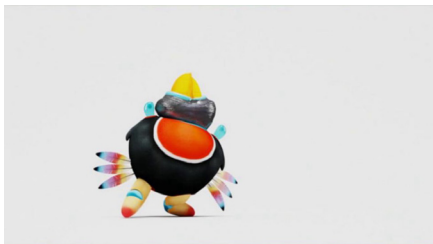
16. JESUS 2000, colectivul Gobelin (1'22'/Franța)

Dacă Iisus s-ar fi născut în anul 2000, probabil ar fi fost DJ. *Cel mai bun film micromovie – Kinofest 2010*



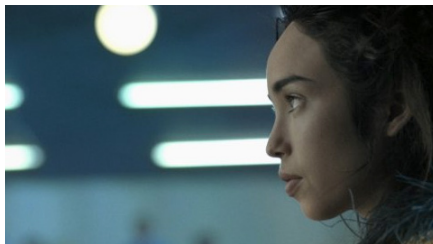
17. CLOUDY CHILDREN, Reza Fahimi (18'/Iran)

Într-un sat, doi tineri luptă pentru lucrurile pe care nu le puteau avea. În cele din urmă, își dau seama că au și ceva în comun. *Cel mai bun film de ficțiune – Kinofest 2015; Marele premiu - SHORT SHORTS FILM FESTIVAL&ASIA Japonia 2015*



18. DOOMED, Guillermo Garcia Carsi (11'/Spania)

"Doomed" este un film pilot, pentru o nouă serie semnată de talentatul regizor Guillermo Garcia Carsi (Pocoyo). Filmul este despre un set de creaturi ciudate, ale căror instincte se concentrează pe supraviețuirea lor, dar ajung la o dispariție. *22 de premii internaționale; Cel mai bun film de animație – Kinofest 2012; Cea mai bună comedie "Fernand Raynaud"- Clermont Ferrand Film Festival; Cel mai bun scurtmetraj - Animabasauri 2011; Cea mai bună animație - Jaipur International Animation Film India 2011*



19. MAQUINA, Gabe Ibañez (17'/Spania)

O tânără se trezește, după un coșmar, că are în ea un robot. *Cel mai bun film de ficțiune – Kinofest 2007; Premiul juriului - Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2007*



20. REW DAY, Svilen Dimitrov (6'40'/Bulgaria)

O zi din viața unui om se vede pe o casetă video, în care imaginile sunt derulate invers. Când se trezește dimineața el habar nu are ce se va întâmpla.

Premiul juriului – Kinofest 2012

Program 3 - 103 minute



21. PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN, Luis Figuero (13'30"/Spania)

Patru prieteni jucau fotbal pe stradă. Mingea cade în curtea casei unei bătrâne. Apoi lucrurile se complică. *200 de premii internaționale; Cel mai bun film de ficțiune - Kinofest 2008; Marele premiu - Amsterdam Fantastic Film Festival 2009; Premiul juriului - FEST Youth Video and Film Festival 2009; Premiul juriului - Washington DC Independent Film Festival 2009; Nominalizat la premiul Goza 2009; Marele premiu - Brussels International Independent Film Festival 2008*



23. ALBA, Isak Ferriz (19'/Spania)

ALBA este povestea lui Alex și Ana, povestea a două moduri de a trece prin durere. O luptă disperată ca să-și modifice propriile greșeli pentru a-și recupera viața, în cazul în care este posibil acest lucru... *Cel mai bun film de ficțiune - Kinofest 2012; Premiul publicului - Festival Ull-Nu Andorra; Premiul Petr Hvižd - Brno 16; International Short Fiction Film Festival*



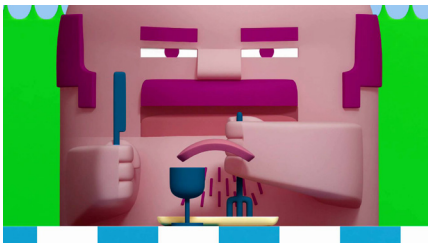
25. DETRÁS DEL ESPEJO, Julio O. Ramos (12'/Peru)

Doi tineri căsătoriți lucrează într-un motel. Într-o noapte, unul dintre clienți lasă în urmă o mizerie neașteptată. Soțul vede o oportunitate de a câștiga bani, dar nu totul se potrivește cu planul său. *Cel mai bun film - Palm Springs Short Fest 2012; Premiul juriului - Festival de La Habana 2012; Cel mai bun film latin - Zinebi - Bilbao Film Festival 2012; Premiul juriului - Kinofest 2014*



22. BAD TOYS II, Danel Brunet & Nicolas Douste (5'45"/Franța)

Un film de acțiune bazat pe o joacă de mașini de jucărie, și un scurtmetraj de benzi desenate. *Premiul juriului - Kinofest 2014*



24. DER PRAZISE PETER, Martin Schmidt (5'35'/Germania)

Peter cel super-precis își introduce fiul în subtilitățile ritualului de familie. Peștele este gata, grădina pregătită și soarele strălucește. Poate să înceapă ceremonia de cină! *Cel mai bun film de animație - Kinofest 2010*



26. LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNE, Perrine BAYSSAT, Sarah DHORNE, Etienne MOLINIER, Emilie PHUONG, Isabelle PIOLAT (2'15"/Franța)

Camille este o tânără, care studiază pentru examene. Plictisită de munca ei, Camille găsește în frigider un homar viu. Se joacă cu acesta și afecțiunea ei crește, apoi adolescenta decide... *Cel mai bun film de animație - Kinofest 2016*



27. DROP, Yotam Knispel (9'/Israel)

Neta, o fata de 11 ani, respinsă de colegi, are o zi de coșmar, pentru că îi vine prima menstră la școală. Dorind să evite situația penibilă, ia măsuri drastice. Așa va descoperi ceva nou și surprinzător.

Cel mai bun film de ficțiune – Kinofest 2016



28. MALCHIK, Dmitry Geller (16'/Rusia)

Un cal pornește în aventura vieții sale.

Cel mai bun film de animație – Kinofest 2008



29. LILA, Carlos Lascano (9'/Argentina, Spania)

Lila este o fata visătoare, care își folosește imaginația pentru a îmbunătăți realitatea.

Cel mai bun film de ficțiune – Kinofest 2014



29. VOICE OVER, Martin Rosete (9'40"/Spania)

Un narator francez sare de la o scenă dramatică la alta, este confuz, povestea lui este aleatorie, luptă cu el însuși, până când el în cele din urmă

103 de premii internaționale; Cel mai bun film - New York City Short Film Festival; Cel mai bun film - Zaragoza Film Festival; Cel mai bun film - San Sebastian Horror & Fantasy Film Festival; Cel mai bun film străin - The Smalls Film Festival (UK)



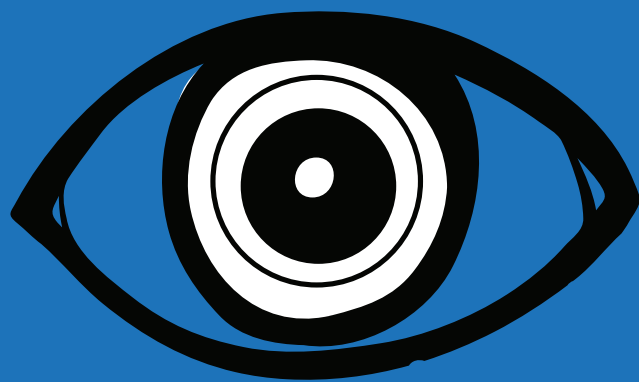
30. A LIFE, Diana Tapia Munguia (1'25"/Canada)

Un film despre viața unui câțel de companie, și viața unui porc de fermă.



Cristian Darstar

☀️ **KINO FEST** ☾



**ADVENTURES
IN ANIMATION**

Program 1 - 105 minute



1. JUSTE DE L'EAU, Carlos De Carvalho (4'42"/Franța)

Orașul sărbătorește întoarcerea în condiții de siguranță a unei nave de exploratori. Un tânăr porc face câteva minuni...

Cel mai bun scurtmetraj de animație - The World Animation Celebration Festival, Los Angeles/SUA; Cel mai bun scurtmetraj 3D - International Festival of Animation Multivision, Saint-Petersburg/Rusia; Mențiune pentru Design - VIEWFest Digital Movie Festival, Torino/Italia; Premiul al l'Hea - Computer Space, Sofia/Bulgaria



2. DÉJÀ-MOO, STEFAN MÜLLER (10'/Germania)

O cursă de salvare nebună se transformă într-un coșmar atunci când întâlnești o vacă pe șosea.



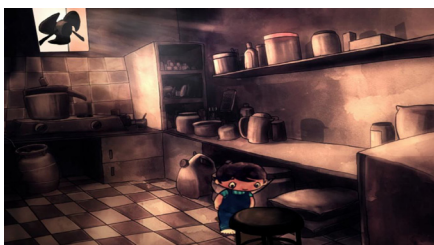
3. MILK, Bastien ROGER (8'30"/Franța)

Total este alb.



4. THE GIRL WHO MISSED THE BUS, Anne Lucht (1'40'/Germania)

"Fata care a pierdut autobuzul" este o povestire despre o tânără, mersul pe jos printr-o lume ciudată, complet fabricată din hârtie. Fata întâlnește personaje ciudate și găsește locuri ciudate, până când se trezește. A fost un vis? Sau ea a fost prinsă într-o realitate care se repetă din nou?



5. THE CANDY TREE, Somnath Pal (6'20'/India)

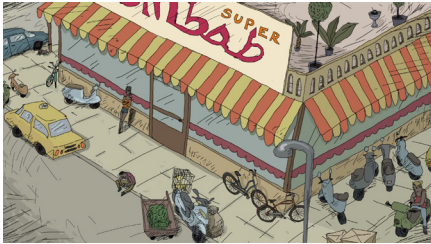
Un băiat care vrea să fie mare.



6. COPIA "A", Pablo Alberto Díaz, Gervasio Rodriguez Traverso (5'30'/Argentina)

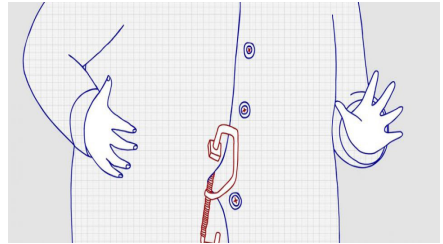
Un proiecționist distrat face o proiecție de pomină.

6 premii internaționale; Caras y Caretas Award - ArtFutura, Argentina 2010; Medalia de argint - UNICA 2010, Argentina; Cea mai bună animație și premiul juriului - 4º Festival Internacional de Animación, Uruguay; Cea mai bună animație - XXIII Marató de Cine Fantàstic i de Terror de Sants; Cea mai bună animație video - Curta-Se, Brazilia



7. GYROS DANCE, Piotr Loc Hoang Ngoc (14'29"/Polonia)

Un cuplu cu o shaormerie. Ea iubește o vedetă de la televizor. El iubește să facă shaorme. Tânăra fuge spre iubire, dar trădată, se întoarce în micul lor univers.



8. TRIAL & ERROR, Antje Heyn (5'27"/Germania)

Un film despre un om care și-a pierdut un nasture de la tricou. Perfectionist, preocupat și de pisici, speriat de papagali, acesta nu își mai găsește nasturele și improvizează.



9. WHAT A PEACEFUL DAY, Eden Chan (4'45"/Taiwan)

O bătrână a mers în pădure în căutarea de liniște și pace. Accidental s-a întâlnit cu un vânător care vrea să taie coarnele unui cerb, pentru colecție. Apoi totul a degenerat într-un conflict.



10. POILS, Delphine Hermans (8'44"/Belgia)

Un portret amuzant pentru iubitorii părului. Seduție, dezamăgiri, fantezii...

Cea mai bună animație—Mediawave, Ungaria 2014; Cea mai bună animație—Cortoons, Italia 2014; Cea mai bună animație—Animest, 2014; Premiul al treilea-BE FILM, The Underground Film Festival, 2014 (SUA)



11. MARCHE ARRIERE, Ayce Kartal (4'/Franța)

O piață, multă lume, apoi liniște...

6 premii internaționale; Marele premiu - Très Court International Film Festival, 2015; Premiul pentru cel mai bun film străin - Corto Lovere, 2014; Premiul doi - 25th International Short Film Festival, Ankara 2014; Cel mai bun film - Radical Democracy Video Challenge Varșovia, 2014; Cel mai bun film străin - AKBANK Short Film Festival, Istanbul 2014; Premiul de argint - 42nd Festival of Nations, Austria 2014



12. THE INKWELL SHUFFLE, Christopher Diaz (2'28"/Canada)

O călimară și doi dansatori de cerneală.



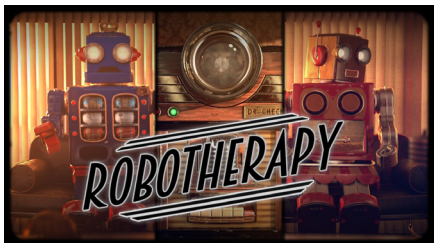
13. HELLO TOURIST, Gergely Szilárd (1'50"/România)

Un turist japonez în România.



14. CHRONIQUES DE LA POISSE, Osman Cerfon (6'17"/Franța)

Jinx este un om cu un cap de pește. Gura lui scapă bule care aduc nenorocire. Atunci când acestea sunt urmate, e o mare problemă. *Cel mai bun film străin - Festival Internațional de Animație, Hiroshima Japonia, 2012*



15. ROBOTHERAPY, Manuel FERRANTE, Fabien JULVECOURT, Pierre PAPPALARDO, Antoine PETITGAND (5'30"/Franța)

Un cuplu obișnuit de roboți merg la terapie, ca să-și rezolve problemele.



16. JUST THE BEGINNING, Abraham Lopez Guerrero (7'16"/Spania)

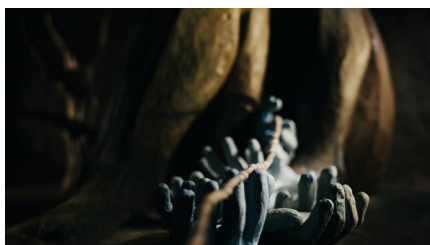
Buck este un erou galactic plictisit, care și-a pierdut pasiunea pentru slujba lui... Cine merge să lucreze pasionat în fiecare zi? Într-o zi el primește un apel de la planeta Cubi. Pleacă într-o aventură fără întoarcere. *Premiul trei - 39 SUMMA 3D Madrid, Spania 2015*



17. SAILOR'S GRAVE, Isabel Herguera (5'12"/Spania, Columbia, Oman, China, Canada, SUA)

Ororile dintr-un naufragiu, clopotele unei biserici, un far și valurile mării. Un film cu o narațiune improvizată.

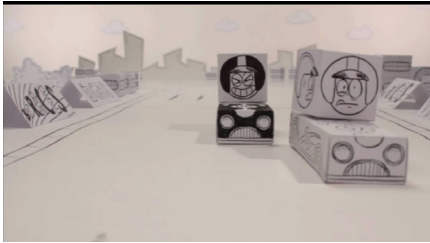
Marele premiu - Festival de Cine Creativas, Rivas-Vaciamadrid/Spania; Cea mai bună animație - Festival Chileno Internacional del Cortometraje, Santiago de Chile



18. RZEKI, Daria Kopiec (2'28"/Polonia)

Filmul este bazat pe un poem scris de Czesław Miłosz. Corpul personajului principal a fost comparat cu un râul care curge. Îl poți urma, din cordonul ombilical până la apariția ridurilor.

Program 2 - 106 minute



19. **B/W RACES**, Jacopo Martinoni (2'26"/Italia)

O cursă nebună de mașini.



20. **ONCE UPON A LINE**, Alicja Jasina (7'/SUA)

Un om duce o viață plictisitoare, până când se îndrăgostește. Lucrurile scapă de sub control, dar la final, protagonistul descoperă că există alte moduri de viață și că lumea este plină de culoare și de speranță. *Premiul pentru film studențesc - Student Academy Awards, SUA 2016*



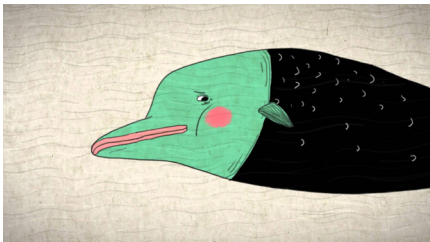
21. **LE PETIT CORDONNIER**, Galaad Alais, Terry Bonvard, Charley Carlier, Romain Cislo, Pierre-Yves Lefebvre, Philippe Lim, Benjamin Mariotte, Karen Nawfal (5'32"/Franța)

Un pantofar bun trebuie să inventeze ceva atunci când apare un concurent nedorit, agresiv.



22. **UN CONTE**, Guillaume ARANTES (2'28"/Franța)

Un copil bun.



23. **PREY**, Boyoung Kim (4'/Coreea de Sud)

Un pește mai deștept vrea să evadeze din cotidian.



24. **L'ENEVELOPPE JAUNE**, Deplhine Hermans (9'16"/Belgia)

Doi oameni singuri se întâlnesc întâmplător.



25. FURNICO & FIOFO, Fernando Miller (8'/Brazilia)

Două personaje simpatice fac întodeauna lucruri bune împreună.



26. THE ALAN DIMENSION, Jac Clinch (8'47"/Marea Britania)

Alan Brown foloseste puteri divine ca să prevadă soarta omenirii... și micul dejun. Între timp, Wendy, soția lui Alan, consideră că a pătimit destul. Următorul pas în evoluția cognitivă. *Selectie oficială Cinéfondation – Festivalul Internațional de Film Cannes 2016*



27. HEROIC FANTASY, Tun Kai Hsu (6'/Taiwan)

Întodeauna vrei să ai un erou pe aproape.



28. MAGNUS MAXIMUS, Emanuel Strixner (7'/Germania)

Un senator roman este un mare om.



29. EL VENDEDOR DE HUMO, Jaime Maestro Selles (6'34"/Spania)

Un negustor ambulant ajunge într-un mic sat cu o ofertă extraordinară: el împlinește vise, pentru un preț "rezonabil". Însă localnicii nu au timp pentru vise deoarece sunt ocupați cu sarcinile de zi cu zi. Comerciantul ambulant va trebui să-și utilizeze farmecul personal pentru ai atrage, iar apoi totul dispare. *Premiul Goza pentru cea mai bună animație.*



30. TOUGH JOE, Anton Korolyuk (3'21"/Rusia)

Două Ouă se ciocnesc într-un western nebun.



31. DEAR SNOW WHITE, Fang Hsin Kai (8'32"/Taiwan)

Visul este alb după o serie de stări confuze, cauzate de o supradoză.



32. CUPIDON, Simon Bau, Clémentine Choplain, Marie Ecarlat, Benoît Huguet, Julien Soulage (7'18"/Franța)

Când există Cupidon, totul merge la fix?



33. PREMIER AUTOMNE, Carlos De Carvalho&Aude Danset (10'30"/Franța)

Abel trăiește în timpul iernii și Apolline locuiește în vara. Ei nu s-au întâlnit niciodată. Dar, atunci când Abel trece granița și o descoperă Apolline, curiozitatea ei este copleșitoare.

25 de premii internaționale; Cel mai bun film - SHORT SHORTS Film Festival, Tokyo-JAPAN; Cea mai bună animație - Stoke Your Fires Film Festival - Stoke-on-Trent/Anglia; Marele premiu - GOLDEN ANTEATERS Festival, Lublin/Polonia;



34. ARK, Grzegorz Jonkajtys (8'11"/Polonia)

Ești pe o Arcă și te refugiezi spre supraviețuire. Mai apoi iti dai seama că totul este doar la tine în minte.

10 premii internaționale; Cel mai bun film - SIGGRAPH 2007; Cea mai bună animație - Cracovia Film Festival Polonia; Marele premiu - Prix Ars Electronic Austria; Cel mai bun film - Australian Effects and Animation Festival; Selecție oficială - Festivalul Internațional de Film Cannes; Cel mai bun scurtmetraj 3D - View Conference, Italia 2007



35. THE FLOWER, Dale Hayward & Phil Dubrowsky (1'/Canada)

O floare supraviețuiește cu greu în lumea de astăzi.

Cel mai bun micromovie - Kinofest 2008

Program 3 - 106 minute



36. POST, Matthias Bruhn & Christian Asmussen
(13'20"/Germania)

Un poștaş simpatic. O lume imaginară. Totul este la fix.



37. TRES SEMANAS EM DEZEMBRO, Laura Gonçalves
(6'13"/Anglia)

Este o poveste personală, despre familia autoarei. Folosind desene tip sketchbook, acest film urmează un format linear, și prezintă mai multe situații și evenimente care fac parte din cultura autoarei, și apecifice perioadei Crăciunului, în orașul Belmonte.



38. THE SPARROW WHO KEPT HIS WORD, Dimitri Geller
(6'40"/Rusia)

Povestea unei vrăbiuțe care s-a ținut de cuvânt.
Cea mai bună animație - Festivalul pentru Copii, Golden Fish 2011



39. GRUBY I CHUDDY, Aleksandra Brozyna
(8'41"/Polonia)

Doi băieți își trăiesc viața într-un ritm de obiceiuri ciudate. Ei cred că fără existența acestor ritualuri zilnice, viața ar fi imposibilă. Vă așteaptă multe surprize în lumea lor. *Premiul întâi - International Monstronale Festival; Cel mai bun design - Lucania Film Festival; Premiul întâi - Orlenok 2011*



40. ENGEL ZU FUB, Jakob Schuh & Saschka Unseld
(6'27"/Germania)

La circ totul este frumos și bine până la un moment dat...



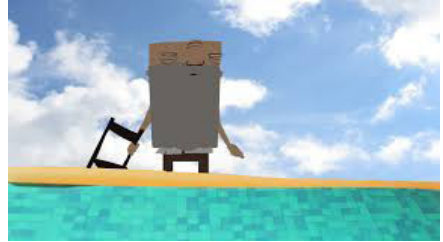
41. LABYRINTHE, Mathieu Labaye (9'23"/Belgia)

Labirint este un film experimental și documentar. Un film bazat pe mărturia unui deținut.



42. 366 TAGE, Johannes Schiehl (12'12"/Germania)

366 de zile obișnuite....



43. PILETA LIBRE, Pablo Penchansky
(5'47"/Argentina)

O piscină, în care cad din cer diverse...
Premiul juriului – Concursul de scurtmetraje "GEORGES MÉLIÉS"
Argentina



44. MIMMA, Calvin Antoine Blandin (12'40"/Franța)

După un eveniment tragic, un copil se refugiază într-o realitate alternativă, unde mama sa este încă prezentă. *Marele premiu-Animanima, Cacac Serbia 2015; Mențiune special-Animafest, Zagreb Croația 2015; Marele premiu-Festivalul Francez de Animație, Bruz Franța 2014*



45. RABBIT BLOOD, Yagmur Altan (4'41"/SUA, Turcia)

Doar o zi obișnuită la o casa veche și misterioasă. Rezidenții casei au un mod extraordinar de a prepara ceai.



46. MY STRANGE GRANDFATHER, Dina Velikovskaya
(8'40"/Rusia)

O plajă și un bunic pus pe glume.



47. BENDITO MACHINE V – PULL THE TRIGGER, Jossie Malis (12'/Spania)

Un călător exotic, de pe o altă planetă, a venit pentru a descoperi frumusețea unui teritoriu neexplorat. În schimb, el se trezeste în mijlocul unui conflict turbulent. *Cel mai bun scurtmetraj - Horror and Fantasy Film Festival 2014, San Sebastián, Spania; Premiul pentru contribuția artistică - Yubari International Fantastic Film Festival, Japonia*



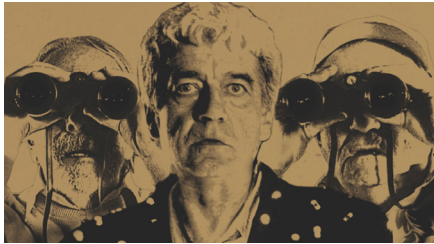
Fil Dunsky

☀️ **KINO FEST** 🌙



**ADVENTURES
IN MOTION**

Program 1 - 105 minute



1. ANOMALO, Aitor Gutiérrez (15'/Spania)

Trei bărbați în vârstă se distrează spionând o femeie prin binoclu. Ei stau la o piscină acoperit, într-un centru de sport. Pereții de sticlă sunt scut și îi ascund. Dar în seara asta, Luis, Dario și Pedro vor asista la un eveniment care nu poate fi anulat.



2. KM, Christos Nikou (11'/Grecia)

Un bărbat și o femeie sunt într-o mașină. Ei stau în tăcere. Nemișcați. Aerul devine iurespirabil. Se sufocă... [Cel mai bun scurtmetraj - Rotterdam International Film Festival](#); [Cel mai bun scurtmetraj - Stockholm International Film Festival](#)



3. VERGE OF EXPLOSION, Yusuke Fujii (8'47"/Japonia)

Un tip cu un aspect dur este fanul devotat al lui Milky - o tânără voluptuoasă, "idolul" lui, și se uită în fiecare zi la portretul din afișul ei. În curând se vor întâlni.



4. BUENOS AIRES, Daniel Gil Suarez (12'/Spania)

Un imigrant argentinian trebuie să fure o roată de rezervă, ca să simtă aerul din Buenos Aires.



5. O VACANTA LA MARE, Cristina Grosan (12'/Bosnia Herzegovina/România)

O familie se pregătește pentru plănuita vacanță la mare. Fiica, Amalia, o adolescentă de 13 ani, trăiește experiența primei menstruații. Relația distantă cu mama o determină să nu spună nimic, să nu ceară niciun sfat. [Premiul secțiunii Sarajevo City of Film - Festivalul Internațional de Film Sarajevo](#)



6. VÉNDESE, J.A. BLANCO (13'/Spania)

Carlos un om de vârstă mijlocie, hotărăște să-și vândă mașina, din motive economice. Tânărul Miguel, pare interesat. Cei doi încep o călătorie care va conduce la o destinație surpriză. [Cel mai bun scurtmetraj - UNIVERSIDAD DE LA Spania](#)



7. MERRY CHRISTMAS, Pablo Palazon (2'/Spania)

Cînd ești singur de Crăciun ce faci? Îți ei un homar.



8. NAUFRAGE, Clorinde Durand (6'12"/Franța)

Când vaporul se scufundă totul plutește.



9. VOCABULARY, Sam Baixauli (16'/Spania)

O bancă și două persoane. El european, ea asiatică. Între ei începe o prietenie care va dura, în care nici ei n-au crezut.



10. COUP DE GRÂCE, Pascal Glatz, Corinne Steiner, Simon Veroneg (8'14"/Germania)

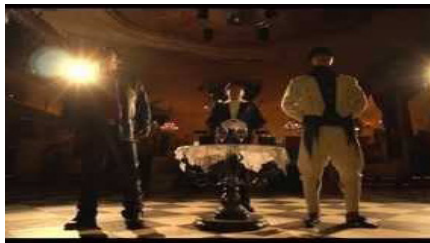
Un condamnat la moarte, de către mafie, și doi criminali. O mică ceartă și totul se schimbă.

Program 2 - 108 minute



11. WALKIE TALKIE, Ruben Perez Barrena (15'/Spania)

Un drum prin deșert. Două turiste. O mașină cu un tânăr. Totul pare ok. Dar este?



12. BLIND TESTING, Takato Hosoi (21'/Japonia)

Doi vampiri se întrec în degustat de sânge.



13. LUCIANO, Iban del Campo (9'/Spania)

Luciano face un circuit ingenios, pentru cineva foarte special.
Cel mai bun film - Festival de Cine Europeo de Marbella 2012
Premiul de regie - Festival de Cortos Andoanredando



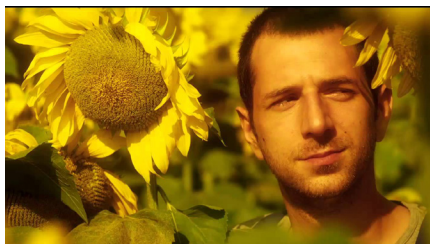
14. 37°4 S, Adriano Valerio (12'/Franța)

Pe Tristan da Cunha, un grup de insule din mijlocul Oceanului Atlantic, trăiesc 270 de oameni. Nick și Anne, doi adolescenți, sunt prieteni din fragedă copilărie. Ei trebuie să se despartă. Ea pleacă să studieze în Anglia, la 6152 mile depărtare de Tristan.
Premiul special al juriului - Festivalul Internațional de Film Cannes;
Marele premiu al juriului - Festival of Mediterranean Short Film of Tanger;
Premiul special al juriului - Art Court Video



15. SHE'S LOST CONTROL, Haritz Zubillaga (10'30"/Spania)

La radio, toate programele de stiri repetă aceeași știre: un teribil criminal în serie este în libertate. Amândoa, protagonista din acest film poate fi victima lui viitoare.



16. THE BOX, Mircea Ghibortz Ghinescu (10'38"/România)

ESCU asamblează cutii într-o fabrică. Foile de carton circulă pe banda transportoare dintr-un capăt în altul al camerei. Plictiseala îl face pe ESCU să se uite într-una din cutii. Dar programul lui s-a terminat, trebuie să lase cutiile jos și să plece acasă...



17. EL CORTEJO, Marina Seresesky (15'/Spania)

Capî este gospodar de mulți ani în cimitirul unde care lucrează. Se îndrăgostește de Marta, o văduvă care vine des la mormântul soțului ei. Colegii lui de muncă îi fac șicane, dar el nu se lasă. E ultima lui speranță.

83 de premii internaționale; Cel mai bun film - MALTA SHORT FILM FESTIVAL; Cel mai bun film- PORTUGAL UNDERGROUND FILM FESTIVAL – PUFF; Cel mai bun film- CURTAS FILM FEST Spania; Cel mai bun film- SHORTMOVES KURZFILMFESTIVAL HALLE; Cel mai bun film- TRANI FILM FESTIVAL



18. MORE THAN TWO HOURS, Ali Asgari (15'/Iran)

Este ora 3:00, un cuplu rătăcește prin oraș, în căutarea unui spital pentru tinăra, dar este mult mai greu decât au crezut.

Nominalizat la Palme d'Or - Festivalul Internațional de Film Cannes 2013; Cel mai bun film - ARTELESIA FILM FESTIVAL, Italia



Aaron Spurgeon - Times Square, Circa 1950

Program 3 - 107 minute



19. "HTTP", Bartosz Kruhlik (12'/Polonia)

O camera video. Doi tineri. O pădure și multă adrenalină.



20. LAS RUBIAS, Carlota Pereda (17'/Spania)

Două blonde își fac o bandă și se apucă de furat și jefuit. O să fie totul ok?



21. LA SINDROME DE STOCHOLM, David Mabill (13'16"/Franța)

Nu este ușor să recucerești o fata care te-a părăsit. Prima oară când a plecat Ana, am reușit să o fac atât de subtil, că nici unul din noi nu a înțeles cum s-a întâmplat. Dar iată, nu a durat mult, și ea m-a părăsit iarăși. Așa că am facut cercetări, și, într-un final, mi-a venit o idee.



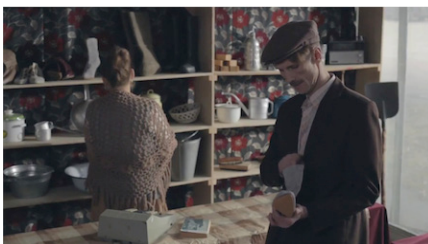
22. EL VENDEDOR DEL AÑO, Coté Soler (14'/Spania)

Un manager pus să facă curățenie printre angajați. Are loc un accident stupid care schimbă totul.



23. AQUARIUM, Philippe Grégoire (14'26"/Canada)

La sfârșitul unei relații, se dezvăluie golul lăsat în viață de o femeie.



24. THE BOOTS, Oleksandr Feshchenko (13'/Ucraina)

O poveste despre un om care a decis să-i facă un cadou special soției lui - o pereche de pantofi; dar până la urmă s-a dovedit a fi un lucru destul de dificil.



25. FIRME USTED AQUI, Rodrigo Zarza
(10'30"/Spania)

În viitor, în Spania. Confruntându-se cu îmbătrânirea progresivă a populației și situația economică grea, administrația lansează o campanie de eutanasiere asistată la așa-numitele - ființe neproductive. Dornici de a câștiga suma de bani stabilită pentru înlocuirea omului cel vechi, familia Arevalo va încerca să scape de bunic.



26. PELUQUERO FUTBOLERO, Juan Manuel Aragón
(12'54"/Spania)

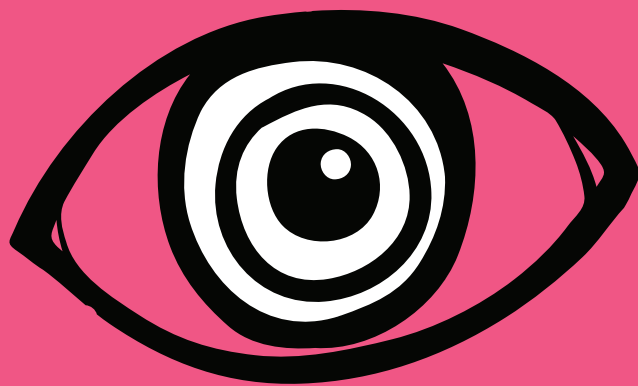
Un suporter nu uită niciodată când cineva îi trădează echipa.



Alex Horn - Heavy Trash



 **KINO FEST** 



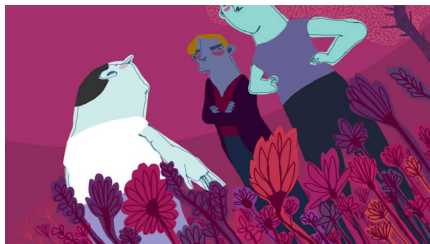
**ANIMATION
ZONE**

Program 1 - 107 minute

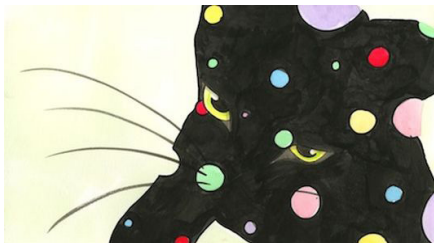


1. LINEAR, Amir Admoni (6'/Brazilia)

O linie este un omuleț care a plecat la o plimbare.



2. CHAMPION, Luca Toth (5'19'/Marea Britanie)



3. MYO A, Minji Kang (8'11'/Coreea de Sud)

Te-am iubit, pe cerul de noapte.



4. INFERNALE NONNEN, Roland Petrizza (2'30'/Germania)

Cu măicuțele nu este de glumit.



5. [R], Julie Rembauville, Nicolas Bianco Levrin (12'34'/Franța)

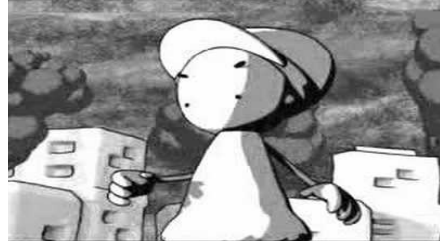
Toată lumea este rărăită.



6. SHUDO, To-Anh Bach, Charles Badiller, Hugo Weiss (1'30'/Franța)



7. **SINTEL**, Colin Levy (15'/Olanda)



8. **BLOW**, Hermes Mangialardo (3'10"/Italia)

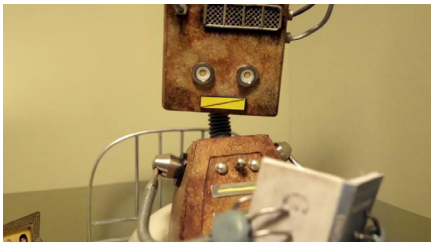


9. **ZWEIBETZIMMER**, Fabian Giessler (9'/Germania)

Doi bătrâni împart o cameră de spital, în care fereastra este singura legătură cu lumea exterioară, și astfel devine o resursă extrem de solicitată. Acest film este o parabolă despre lăcomia omului - un joc animat, psihologic, intim, despre puterea de imaginație și iluzie.



10. **LITTLE TOMBSTONE**, Frédéric Azais, Théo Di Malta, Benjamin Leymonerie, Adrien Quillet (5'22"/Franța)



11. **BMAN AND THE NOISE ADVENTURES**, Donato Canosa & Francesco Boerio (4'50"/Italia)



12. **ALINEA B**, Delphine Hermans & Louise-Marie Colon (7'/Belgia)

Un om lucrează într-o societate de asigurări. Toată ziua, el repetă aceleași lucruri și vorbește la telefon. Într-o zi, el intră sub vraja unei noi angajate, dar el nu este în stare să-i spună altceva decât ceea ce le repetă clienților...



13. TRIPBOOK, Nicolas Bianco-Levrin (2'20"/Franța)

O mână desenată se plimbă și narează această animație.



14. ROMEO A JULIE, Hana Kotlarova (7'30"/Cehia)

Viața liniștită a două periute de dinți este deranjată de un cuplu care trăiește în același apartament.



15. NU-LIFE, Lynn Kim (4'30"/SUA)

Un aspect viu, intim și de foarte colorat, în obiectele mici. Nasturii.



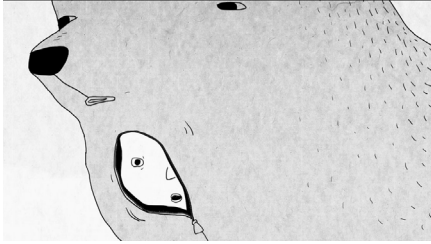
16. AN ADVENTUROUS AFTERNOON, Ines Christine Geisser & Kirsten Carina (6'/Germania)



17. MURDER, Yang Tzu Ting (6'/Taiwan)

William Cooper este un om de știință a cărui frate geamăn a fost ucis. Acesta s-a hotărât să se cloneze. După clonare a ieși din mașină, dar, clona care a ieșit pe partea cealaltă a mașinii a fost ...

Program 2 - 106 minute



18. IMPERSONATION, Boyoung Kim
(1'38"/Coreea de Sud)

Fiecare om poartă o mască.



19. SUPERPOWER WAR, Che Fan Lin (5'/Taiwan)



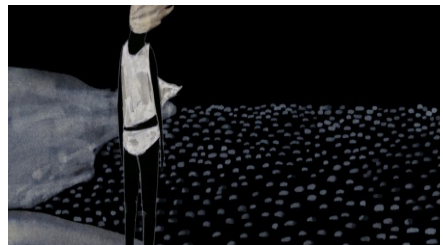
20. EL RUIDO DEL MUNDO, Coke Riobó (13'/Spania)



21. 850 METERS, Joeri Christiaen (14'45'/Belgia)



22. WILDFIRE, Hugues OPTER, Pierre PINON, Nicole STAFFORD, Valentin STOLL, Arnaud TRIBOUT, Shang ZHANG (4'/Franța)



23. FRUEHZUNG, Delia Hess (5'16'/Elveția)

După ce a petrecut o noaptea întreagă, ea călătorește într-un vis, însoțită de ritmurile de tren. Și se trezește din nou singură.



24. LE RAMONEUR, Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville (1'30"/Franța)

Un hornar lucrează pe acoperișurile din Paris. O surpriză ciudată iese din coș. Acum viața lui va fi schimbată pentru totdeauna.



25. LE PROMENEUR, Thibault CHOLLET (6'/Franța)



26. LA COQUILLE, Lousie Marie Colon, Siona Vidakovic (11'20"/Belgia)

Într-o dimineață, Sam constată că are o cochilie pe spate. În fiecare zi, ea crește și devine mai greoaie. Ar putea trăi ei cu acest appendice ciudat și omniprezent?



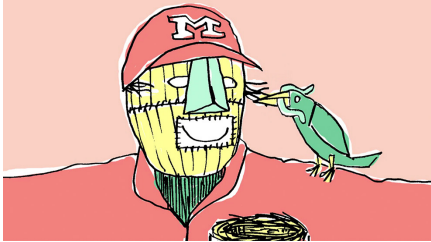
27. ANGLE MORT, Maud Bourgeois, Ruben Cohen, Sarah Dupont, Gaël Heux (8'37"/Franța)



28. EL TERRIBLE EL BUBAR, Guillou and Franck Bonnet (2'25"/Franța)



29. MERCURY BIRD, Ina Findeisen (9'20")



30. THE RIGHT WAY, Emilio Yebra (4'/Spania)

În natură există situații care se întâmplă foarte rar. Dar situații apar în aceeași zi și în același loc. Omul nu este vizibil, dar natura ne arată comportamentele lui.



31. TWO DEES, Inbal Grossman, Shay Blumenkranz, Oded Ilani (2'16"/Israel)

Bătălia dintre ego-ului unui personaj 3D și schița lui.



32. THE TROJAN BABY, Simon Rogowski (17'30"/Germania, Marea Britanie)

Program 3 - 107 minute

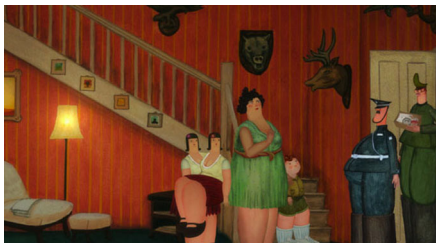


33. LOUCHEBEM, Boris Laprade, Fabien Masson, Stephanie Gard, Theo Girettes (5'13"/Franța)



34. LES VERDINES D'ANTOINE, Collective Camera-etc (18'/Belgia)

O animație despre portretul lui Antoine, barcagiu de tradiție. El povestește despre comunitățile călătorilor...



35. TAJEMNICA GORY MALAKKA, Jakub Wronski (20'48"/Polonia)

Povestea unui celebru pilot care, în circumstanțe inexplicabile, se blochează undeva în China...



36. WIND MILLS, Guillaume Bergère, Guillaume Coudert, Maria Glinyanova, Bruno Guerra, Charlotte Jammet (7'20"/Franța)

Este o lume crudă. O fată și cu tatăl ei trăiesc într-o mașină construită de acesta. Mașina este alimentată de vânt și zboară spre soare. *Cea mai bună animație - Boston Science Fiction Film Festival*



37. NOKOMI, Caroline Collinot, Aurélie Deconinck, Guillaume Ferrachat, Rémi Prouzat (8'22"/Franța)



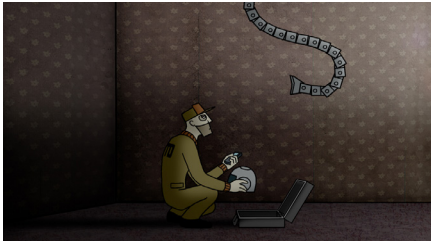
38. THE NIGHT OCEAN, María Lorenzo (12'/Spania)



39. MS. FOUND IN A BOTTLE, Florian Grolig, Federico Martin (9'18"/Germania)



40. IF THE CUCKOO DON'T CROW, Steve Kirby (1'50"/Marea Britanie)



41. EMPLOYEE OF THE DAY, Alexander Isert & Christoph J Kellner (15'/Germania)

Într-o lume de larg consum, suprastimulare și performanță, trei oameni lucrează în rutina lor de zi cu zi. Două dintre personaje lucrează pe o linie de asamblare. Două dintre ele împărtășesc un secret. Două dintre ele sunt parte din spectacol. Numai unul poate deveni angajat al zilei.



42. WORLD PALE CONSTRUCTEUR DE MALHEUR, Kristin Müller, Manuel Preuß, Philipp Gratzner, Peter Affenzeller (9'/Austria)



Akinori Oishi

☀️ KINO FEST 🌙



COMEDY SHORTS

Program 1 - 105 minute



1. LA LEYENDA DEL HOMBRE LENTO, Armando del Rio (13'30"/Spania)

Juanjo s-a născut cu un mare deficit. Tot ce face, face foarte lent. *20 de premii intrenationale; Mențiunea specială a juriului - Eleventh Bermuda Film Festival; Platinum Remi Award - 41st Annual World-Fest-Houston; Marele premiu - Festival de Vitoria (NEFF); Premiul publicului - Festival de cine de Málaga*



3. JAFUL, Mihai Radu Dan (13'40"/România)

Edy și Laura se hotărăsc să comită primul lor jaf. Edy își dă seama că victima este amantul mamei Laurei. Cei doi se ceartă, iar în momentul când vor să plece se întâlnesc cu doi evangheliști, moment în care lucrurile...



5. LAS PALMAS, Johannes Nyholm (13'30"/Suedia)

O fetiță se aciuază într-un bar pe plajă. Începe o petrecere, iar vedeta este fetița.

*Cel mai bun scurtmetraj - Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2011
Premiul publicului - Gotheburg International Film Festival
Premiul publicului - Sao Paolo International Film Festival*



2. MOBILE, Verena Fels (6'25"/Germania)

La marginea societății, o vacă plictisită, se îndrăgostește de un șoricel.



4. NONE OF THAT, Isabela Littger, Anna Paddock, Kriti Kaur (4'10"/SUA)

O noapte la muzeu. O măicuță, un paznic și un hoț.



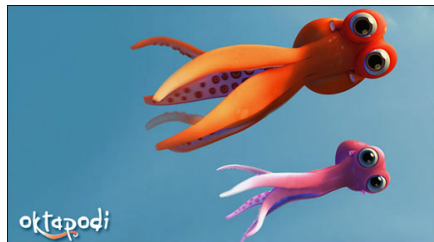
6. MI PRIMER BESO, Manich Albert (18'/Spania)

Un băiat de nouă ani de la țară, nu știe nimic despre sexualitate. Printr-o conjunctură, acesta devine eroul unei femei de moravuri ușoare.



7. L'OURS NOIR, Xavier Séron & Méryl Fortunat-Rossi (16'/Franța, Belgia)

Un urs, niște excursioniști distrați și o aventură memorabilă.



8. OKTAPODI, Julien Bocabeille, Francois -Xavier Chanioux, Oliver Delabarre, Thierry March and, Quentin Marmier, Emud Mokhberi (2'26"/Franța)

O poveste de dragoste între două caractițe.



9. EL VAMPIRITO, Pablo Navarro-Rubio (18'/Spania)

Un tânăr își dorește cu orice sacrificiu să devină un vampir.

Program 2 - 107 minute



10. FOR SOCK'S SAKE, Carlo Vogele (4'48"/Franța)

Partu șosete pornesc la drum de seară prin cluburi de noapte.



11. OCHIUL PAPUSII, Doru Dragoi, Bogdan Dragoi (16'/România)

Doi tineri siamezi, regizori de film, un producător, o actriță și un co-producător povestesc fiecare despre filmul vieții lor.



12. BIG BUCK BUNNY, Sacha Goedegebure (10'/Olanda)

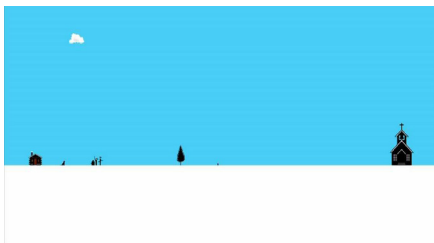
Întotdeauna, în pădure, cei mai mici pot fi și cei mai ai naibii.



13. NINO BALCON, Pilar Palomero (9'/Spania)

Vina lui este că are urechi mari; obiceiul său este de a pune capul unde nu ar trebui. Nino rămâne prizonier într-un balcon.

28 de premii intenationale; Cel mai bun scurtmetraj - MARIN COUNTY FESTIVAL OF SHORT FILM AND VIDEO SUA; Premiul pentru cel mai bun scenariu - ANGRY FILM FESTIVAL Australia; Cel mai bun scurtmetraj - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES; Cel mai bun scurtmetraj european - END OF THE PIER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Anglia



14. BIGSHOT, Maurice Huvelin (4'44"/Franța)

O poveste cu un om micuț care împușcă tot ce prinde.
Premiul criticii - Festival Off-Courts de Trouville 2012



15. BORDER PATROL, Peter Baumann (15'/Germania)

Filmul prezintă doi ofițeri de poliție germană, și omologii lor austrieci. O comedie neagră, care arată linia subțire între identități locale și naționale, precum și individuale, de joc și de putere.



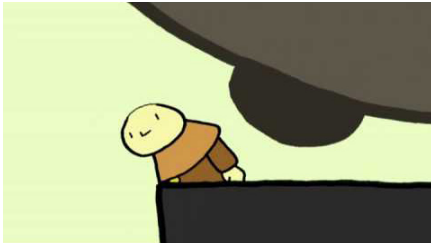
16. EN LA OPERA, Juan Pablo Zaramella,
(1'/Argentina)

Toată lumea plânge la operă.



17. ADAM'S PINEAPPLE, Guillaume Miquel
(11'/Franța)

Adam a tot așteptat să se îndrăgostească, până în ziua când Anna a intrat în viața lui. Dar ce este ciudat este că Anna este un ananas.
Premiul juriului - 7 ART DU LUPS FARNCE



18. THE BELLRINGER, Dustin Rees (4'/Elveția)

O mânăstire, o nuntă, o înmormântare, o grădiniță...



19. FIST OF JESUS, David Munoz & Adrian Cardona
(14'45"/Spania)

Isus este întotdeauna dispus să dea o mână de ajutor celor în nevoie, dar mai sunt și alții... care vor savura pumnul...
Premiul de audiență - "Les Etranges Nuits du Cinema", Switzerland ; Premiul juriului - 3er Antic Horror Picture Show; "Best Fx" IV Horror-vision, Spanish Horror-Trash Film Festival; Premiul de audiență " -4º Mostra Anual de Curtas d'Olesa de Montserrat



20. ACHIRAKA WORLD, Atsushi Mishima
(19'/Japonia)

Când ai un robot la curățenie și o pisică jucăușă, totul poate ieși pe dos.

Program 3 - 106minute



21. LA MEDIA PENA, Sergio Barrejon (14'28"/Spania)

Un manager vrea să se sinucidă la el în birou. Dar tocmai atunci intră femeia de serviciu și lucrurile se schimbă.

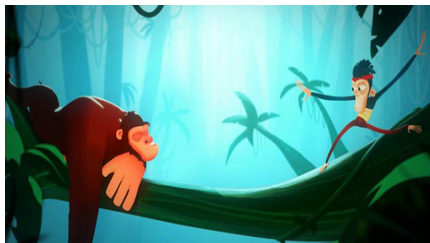


22. BIGEETY, Maurice Huvelin (2'50"/Franța)



23. TILL DEATH DO US PART, Julian Lara (13'/Spania)

O nunță frumoasă la care sosec musafiri nepoțiți, niște zombi, foști amanți ai mirilor (pe când trăiau).



24. KONG FU, Samuel Smith (4'48"/Franța)

O mică maimuță kung fu caută o luptă cu un adversar demn, dar acesta putea obține mult mai mult decât a cerut...



25. NOT LESS THAN 50 KG, Maryna Artemenko (12'/Ucraina)

O tânără luptă împotriva stereotipurile de societate. Ea începe să se ocupe de propriul corp în încercarea de a câștiga în greutate.



26. VIRGENES, ASIER AIZPURU (20'/Spania)

Lena este prinsă în rutina cotidiană, într-un loc trist. Atunci când îl întâlnește pe el, îngerul său păzitor, lumea ei explodează mod magic, descoperind că viața este și o chestiune de dragoste.



27. DJI DEATH FAILS, Dmitri Volosin (4'/Moldova)



28. OCTOPUS, Isamu Hirabayashi (24'/Japonia)

O reclamă bună este sufletul comerțului.



29. THE SUGAR BUGS, John Kim (4'12"/SUA)

Ce se întâmplă în gura ta atunci când mergi la dentist.



30. ENTRE LES LIGNES, Emmanuelle REMY, Christelle ALION, Tom CASACOLI, Nolwenn EVE, Lorenn LE BEC (5'/Franța)

O poveste de dragoste la înălțime.



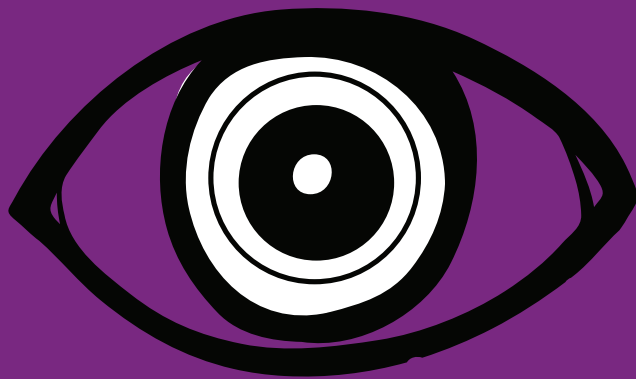
31. AÑADIR CONTACTO, David Oeo (3'/Spania)

O transmisie prin skype plină de ciudățenii.



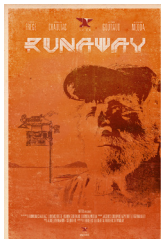
Atelier Olschinsky - China in a Mirror

☀️ **KINO FEST** ☾



VISUAL FX

Program - 107 minute



1. RUNAWAY, Romain CHAULIAC, Ludovic FREGÉ, Yoann GOURAUD, Quentin MEDDA (5'10"/Franța)

Încă o zi, lângă pompa de benzină, în viitorul apropiat.



2. LIFE, Iliya Atanasov (3'/Emiratele Arabe)

Filmul este despre lupta propriilor alegeri. A drumului de urmat. Ne alegem propria cale, ne trasăm propria hartă.

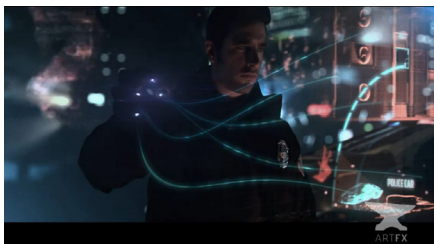


3. AMASIA, Guillaume RENIER, Adrien BISIYOU, Gaëlle SEGUILLON, Fabien KRETSCHMER (7'25"/Franța)

O erupție solară duce la schimbări climaterice majore pe Terra. Aceste bulversări nu vor rămâne fără consecințe pentru umanitate...



4. THE COUP, Fabian Driehorst, Frédéric Schuld (1'41"/Germania)



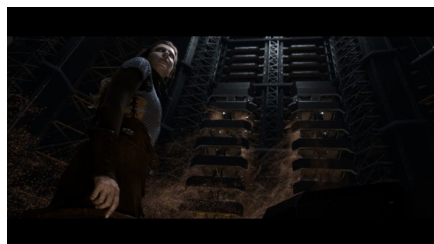
5. THOUSANDTH STREET, Alexis AMANT, Jeremy NGUYEN, Ghali OUZZANY, Maxime SERVOISE (6'45"/Franța)



6. INITIUM, Alexandre DÉCHEL, Adrien LAMBERT, Emeric LAROCLETTE, James ROSS-GREETHAM (5'/Franța)



7. THE RECALL, Michael Paris (8'/Franța)



8. IRON MOUNTINE, Romain Brachet, Sébastien Fraud, Alexandre Guerre, Damien Kessler, Maxime Marline (5'11"/Franța)

O navă spațială aterizează într-o zonă aridă, locuită de vikingi, care merg să o studieze, pregătiți de luptă. Freya înțelege scopul venirii navei: să readucă viața pe pământ, la mii de ani după extincția civilizației.



9. THE FIELD, Omer Sasson (10'37"/Israel)

Într-un viitor apocaliptic, cu un pământ golit de resurse, un agricultor își aduce aminte cum aratau ogoarele în copilăria sa.



10. SHADOW, Lorenzo Recio (20'/Franța)

El devine o umbră.



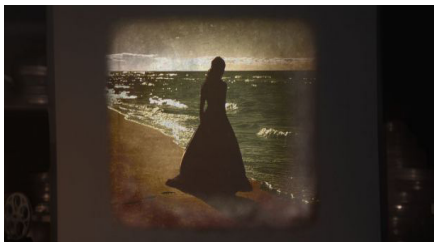
11. KORSER, Vincent Desgrippes, Gillian Devaux, Jessie Hereng, Guillaume Menard, Emeric Saint-Germain, Tangi Vaillant (3'46"/Franța)

În secolul al XVIII-lea, în apropierea coastei britanice, un tânăr căpitan trebuie să își găsească curajul să îl confrunte pe eroul copilăriei sale: un legendar corsar, care, după mulți ani de război, a devenit un monstru nebun.



12. ELECTROMAN, Nikita Skomorokhov (4'/Ucraina)

Om de știință ciudat, electrician, inventator... Se hotărăște să facă un experiment care îi va schimba viața.



13. THE END, Cédric Blondelle, Irène Cunaț, Louise Labbé, Stéphane Lugiery, Simon Moreau, Olivia Pietra (5'47"/Franța)

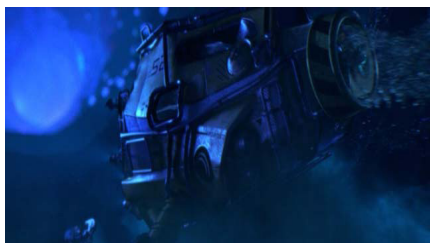
În studioul său, un realizator de film își privește pentru prima dată materialul video filmat, și constată că unele cadre lipsesc, în mod misterios.



14. IRMINSUL, Jolan AUZEBY, Julien COMMAN, Célia HANINI, Kopsès LAFORET, Liza VAN DEN BERGH (5'25"/Franța)

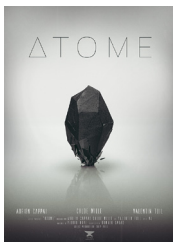


15. LUMINARIS, Juan Pablo Zaramella (6'20"/Argentina)



16. OCEAN ODDITY, Claire Deldique, Hugo Guillemard, Lucie Le Cloirec, Quentin Ravallec, Robin Ricordeau (5'40"/Franța)

În cele mai întunecate clipe ale omenirii, pământul devastat i-a împins pe oameni să exploateze masiv fundul mării.



17. ATOME, Adrien CAPPAL, Chloé MILLE, Valentin TUIL (3'50"/Franța)

Atom. Nu vorbim de fizică sau chimie, nu tratăm interacțiunea dintre molecule; mai mult de atât, nici o lege nu rezultă din acest univers. Arta și creația nu are limite.



Andy Council



Andy Council



☀️ **KINO FEST** ☾



**WORLD
PANORAMA**

Program 1 - 109 minute



1. MEMORY, Victor Suner (8'/Spania)

Un om stă într-o cafenea și trece în revistă, mental, una după alta, eșecurile sale amoroase.



2. THE DANCE, Pardis Parker (10'/Canada)

La muncă un tânăr se îndrăgostește de vecina lui de birou, și vrea să o invite la dans.



3. GOOD MORNING BAD BOY!, Ryo Sugiyama (15'37'/Japonia)

Filmul prezintă relația dintre un tânăr delincent și o fetiță.



4. LITHIUM, Rodrigo Canet (8'15"/Spania)

Doi roboți umanoizi stau de vorbă până când li se descarcă bateriile. *Cel mai bun film de comedie - Ratna film festival 2015; Cel mai bun scurtmetraj - Marin County Fair*



5. FRIENDS, Victor Zayets (9'/Ucraina)

Prietenul la nevoie se cunoaște.



6. EUTANAS S.A, Victor Nores (9'50"/Spania)

Ați dori să muriți cu o scenă memorabilă? Euthanas Inc, pentru cei care au nevoie sau doresc să pună capăt vieții lor.



7. PATIKA, Onur YAĞIZ (22'/Turcia, Franța)

În fiecare dimineață, Maria o fetiță de 10 ani, călătorește de-a lungul drumului de țară cu tatăl său. Ei detin o singură bicicletă, Astăzi, Kaulitz a decis că trebuie să mai facă rost de o bicicletă.



8. SILENTE, Paco Ruiz (9'/Spania)

Cineva te urmărește. Apoi îți dai seama că ești pe altă planetă.



9. LOVEBOOK, Hana Kotlářová (9'/Cehia)

O poveste de dragoste cu final fericit.



10. LA GOTA, Daniel Piera & Beatriz Escobar (9'/Spania)

Un om legat și cu glugă se trezește într-un spațiu necunoscut. Imediat vei descoperi că un tortionar vrea informații valoroase de la el, folosind toate metodele necesare.

Premiul de regie - Festival International de Cinema Fantastic Catalunya 2011

Program 2 - 109 minute



11. MI OJO DERECHO, Josecho de Linares (13'/Spania)

Zurdo a menținut o relație specială cu bunica lui. El a plecat să studieze și au pierdut contactul. În ultima zi de vară Zurdo decide să o viziteze cu intuiția că ar putea să o vadă pentru ultima dată. *Cel mai bun scurtmetraj - Seattle International Film Festival 2013; Cel mai bun scurtmetraj - Stony Brook Film Festival 2013; Cel mai bun scurtmetraj - Nantes Spanish Film Festival 2013*



12. BANAN KICK, Klim Kozinskiy (14'/Ucraina)

Unde sunt bani sunt și discuții! Niște prieteni trebuie să răspundă la o întrebare pentru evita moartea. O poveste fictivă care sugerează că este un trădător printre ei.



13. WHITE BLOOD, Khayam Abdullayev & Elmaddin Aliyev (13'30'/Azerbaidjan)

O familie de nomazi, al cărui mod de viață a fost distrus. O soție inventivă în încercarea de a oferi soțului ei o ultimă dorință. Mesajul este că există întotdeauna speranță.



14. A PIG AT HOME, Xavier Ruax (14'20'/Spania)

Lulie petrece o vacanță plăcută în casa unchilui ei... până când cineva bate la ușă.



15. MAN IN PHONE, Mackenzie Sheppard (7'33'/Japonia)

Un om captiv în propriu telefon încercă să transmită mesaje...



16. DESVISTEME, Javier Sanz (13'/Spania)

Samuel constată că partenera lui este infidelă și întregul univers în care a trăit începe să de destrame. Se duce și o anunță pe Eva, care nu știe nimic despre soțul ei, care o înșală cu partenera lui Samuel. Cei doi au ceva în comun: partenerii lor sunt amanți. Samuel și Eva se simt pierduți, neajutorați, frustrați. Ce vor face?



17. FEINKOST, Felix Wollner (13'50"/Germania)

Un restaurant modern. Niște clienți gălăgioși. Apar mici probleme...



18. LA MIRADA PERDIDA, Damian Dionisio (11'/Argentina)

Argentina, 1976. Claudio este obligat să se ascundă cu familia, din cauza idealurilor lui politice. Casa în care locuiesc este descoperită de militari. Nu are timp să fugă, Teresa încearcă să-și pună fiica la adăpost, într-o lume de fantezie, pentru a evita ceea ce o să se întâmple. *Premiul special al juriului - FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Italia; Cel mai bun film de ficțiune - THE DEEPFRIED FILM FESTIVAL, U.K; Cel mai bun fil și cel mai bun film de ficțiune - FESTIVAL DE CINE Y VIDEO INDEPENDIENTE "ESCOBAR DE PELICULA"*



19. MAYBE, Pedro Resende (9'/Portugalia, SUA)

Ce se întâmplă atunci când o singură ceașcă de cafea nu este suficientă?



Sakiroo - The Korea

☀️ **KINO FEST** 🌙



PLAY ASIA

Program - 105 minute



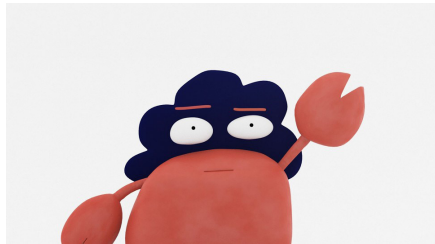
1. **PLAYING THE PIANO**, Yi-Chien Chen (3'20"/Taiwan)



2. **AKAIITO**, Asako Okino (3'/Japonia)



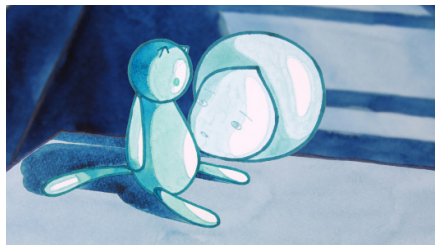
3. **OASIS**, Sacha Goedegebure (5'/Singapore)



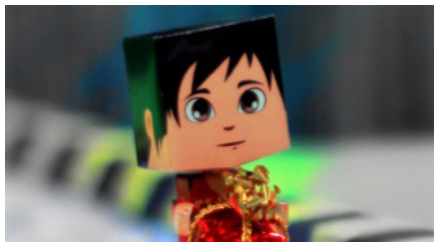
4. **AFRO CRAB**, Chen, Liang-Yu (4'/Taiwan)



5. **BLACK LONG SKIRT**, Hoji Tsuchiya (9'/Japonia)



6. **THE BIG CAT**, YiZhen Hong (7'31"/Taiwan)



7. THE GIFT, Suraj S (9'/India)



8. DIVINE INTERVENTION, Yen Chi Tseng
(3'23"/Taiwan)



9. MORNING DEW, Ayako Kato (3'14"/Japonia)



10. HULULU HONGLONGLONG HUALALA, Ray Lei
(5'38"/China)



11. ME, MY WIFE AND OUR COW, Azadeh Moezzi
(7'10"/Iran)



12. JEFF CAME FROM THE PARCEL, Chang, Wei-Ting
(3'34"/Taiwan)



13. SWAGMAN, Huang Hong Zhi (12'/Taiwan)



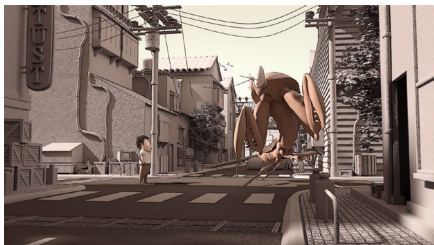
14. SPAY CAT AND THE PAPER CHASE, Darren Lim, Fung Chun Hong, Derwin Silamaya Suhali, Soh Yu Xian (6'/Singapore)



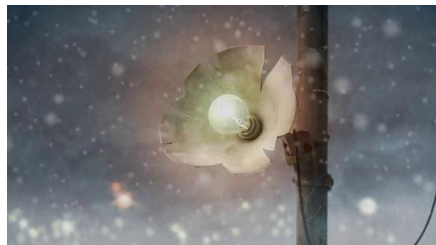
15. THE ESCAPE, Andre Surya (3'/Indonesia)



16. REMINDED OF MY WEIGHT, Choo bin yong (4'31"/Singapore)



17. SWITCH MAN, Hsun-Chun Chuang (3'39"/Taiwan)



18. THE LIGHT, Yuta Sukegawa (7'14"/Japonia)



19. GASHPON KOU-LOU, Wei Yuan Chen (5'12"/
Taiwan)

I see everything



Erick Oh

I see one thing





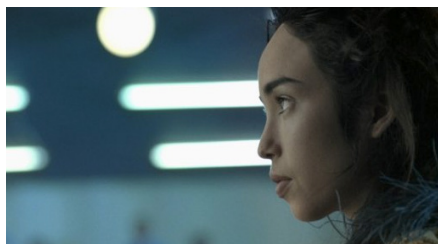
Michał Dziekan - Bon Appetite

☀️ **KINO FEST** ☾

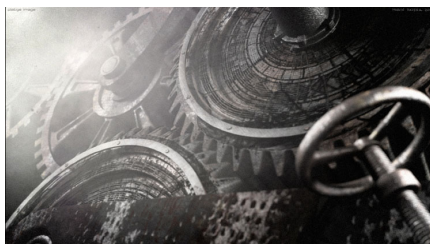


**SPOOKY
SHORTS**

Program 1 - 104 minute



1. MAQUINA, Gabe Ibañez (17"/Spania)



2. MOLOCH, Michal Kudláček, Ales Pavlík (7'20"/Polonia)



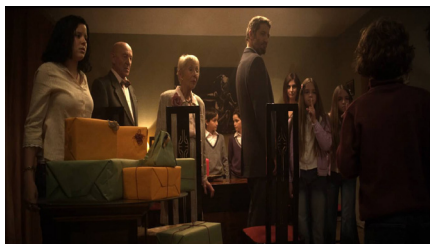
3. REGENERACION, Rubén Prieto (10'19"/Spania)



4. ZOMBIRAMA, Ariel Lopez V., Nano Benayon (7'20"/Argentina)



5. BUCLE, Artiz Moreno (3'/Spania)



6. "8", Raul Cerezo, (13'/Spania)



7. COTTON CANDY, Artiz Moreno (11'/Spainia)



8. CONTRACUERPO, Eduardo Chaperó-Jackson
(14'/Spainia)



9. O ZI DE MUNCA, Mircea Ghibortz Ghinescu
(6'11"/Romania)



10. DENTRO DEL BOSQUE, Luis Caballero (15'/Spain)

Program 2 - 105 minute



11. LA RAVAUDEUSE, Simon Filliot (9'40"/Franta)



12. LA GRAN CARRERA, Kote Camacho (7'/Spania)



13. LIMONCELLO, Jorge Dorado/Luis Alejandro/Borja (22'/Spania)



14. THE BOX, ASCHA ZIMMERMANN (14'30"/Germania)



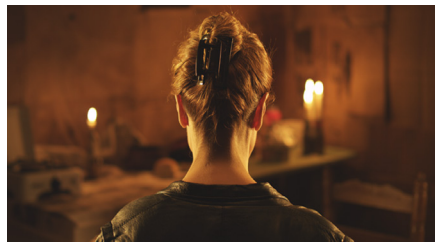
15. LAS HORAS MUERTAS, Haritz Zubillaga (14'/Spania)



16. PIGEONS, Frederic Doazan (2'16"/Franța)



17. I Said I Would Never Talk About Politics, Aitor Oñederra (10'31"/Spain)



18. HUNGER, Mario de la Torre (9'/ Spain)



19. BRITVA, Alexey Belyakov (16'/Russia)



Kristy Anne - Chanteuse

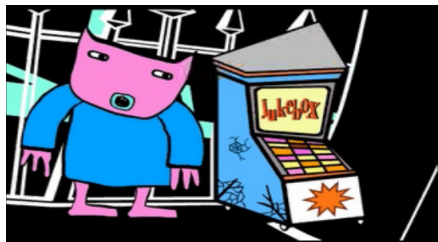
Kalig'2010

☀️ **KINO FEST** ☾



JUKEBOX

Program - 106 minute



1. JUKEBOX, Alex Budovsky (2'46"/SUA)



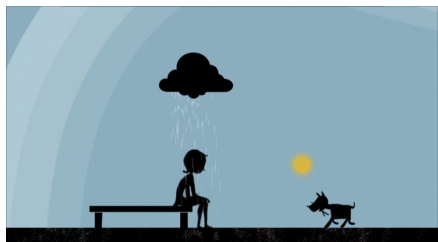
2. FALLING DOWN, Olivier Chabalier (4'44"/Franța)



3. RADIOCAR, Hermes Mangialardo (4'10"/Italia)



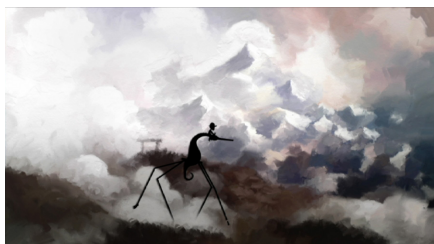
4. BLAME, Motomichi Nakamura (3'30"/SUA)



5. CE QUE JE SUIS, Joris Clerté, (4'23"/Franța)



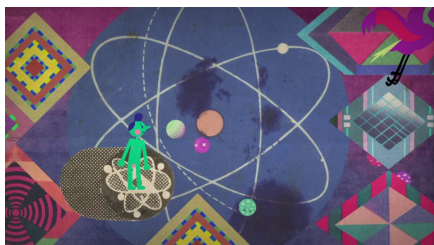
6. BY THE HORNS, Stella Salumaa, Justin Sicile (2'46"/Marea Britanie)



7. LES GRANDS CHEVAUX, Joris Clerté (3'/Franța)



8. STRETCHING, Francois Vogel (4'30"/Franța)



9. MY...MY, Ray Lei (5'38"/China)



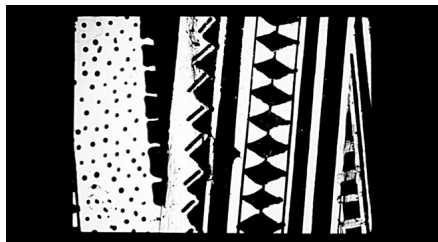
10. HOTEL FETISH / BOYS IN SHORTS ARE NOT DECENT, Catalin Rulea (4'30"/România)



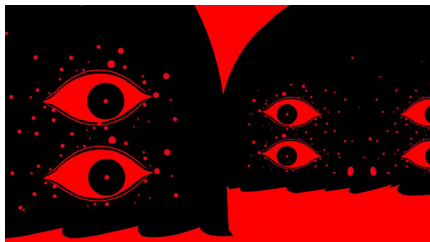
11. HARDCOVER & PAPERBACK, Uri Alonim & Moshe Servatka (3'/Israel)



12. BLACK EARTH, Karsakov Artem (5'/Rusia)



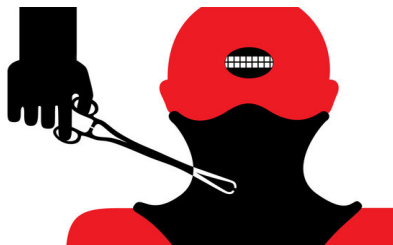
13. ZDARZENIE PLASTYCZNE, Tymon Albrzykowski
(5'11"/Polonia)



14. TRUE GIANT, Motomichi Nakamura
(1'42"/Ecuador)



15. SONIC HYSTERIA, Nicolae Chiris, Andrei Stratone
(3'26"/România)



16. WE SHARE OUR MOTHER'S HEALTH, Motomichi Nakamura (3'30"/SUA)



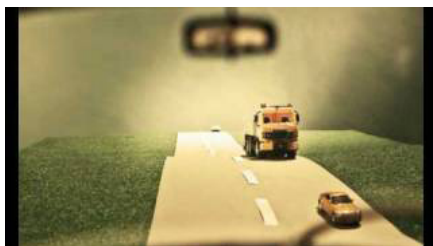
17. DEAR MISS MISTRESS, Claire Walka
(4'24"/Germania)



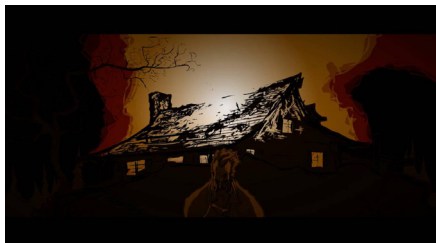
18. YEW feat ARNO "BETWEEN UP AND DOWN", Frédéric Hainaut & Simon Medard (4'40"/Belgia)



19. **THE BUNJIES**, Ged Haney & Andreas Hykade
(3'/Germania)



20. **BRIT TIPS DITTY**, Dan Vezentan (3'40"/România)



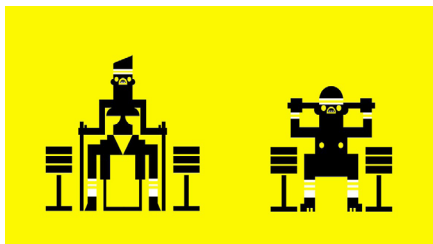
21. **MAKE IT RAIN**, Bruce Stirling John Knox
(5'/Germania)



22. **LIFE BUOY**, Bardac Dragos Mihai (4'32"/România)



23. **AFTER THE RAIN**, Francois Vogel (4'/Franța)



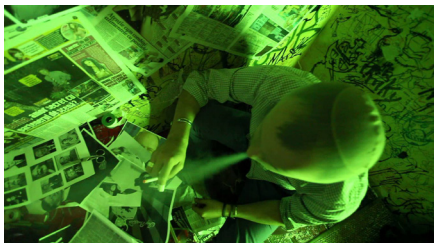
24. **KRADDY-ANDROID PORN**, Musclebeaver
(4'39"/Germania)



25. **THIS THIRST**, Francois Vogel (4'/Franța)



26. **METUBE**, Daniel Moshek (4'/Germania)

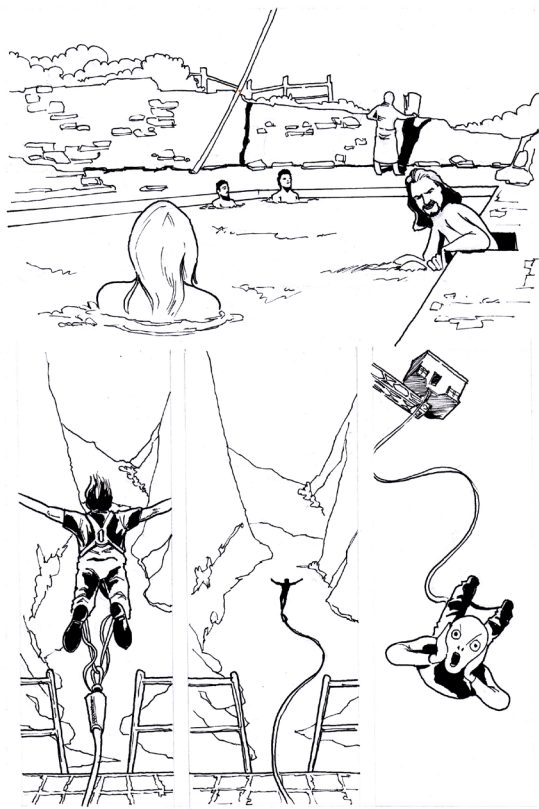


27. **FREQAX - POLITICAL CRIME**, Valentin Partenie
(3'45"/România)

☀️ **KINO FEST** ☾



**GALERIA
KINOFEST**



Vlad Sava



Paul Varlan



Tuna Bora



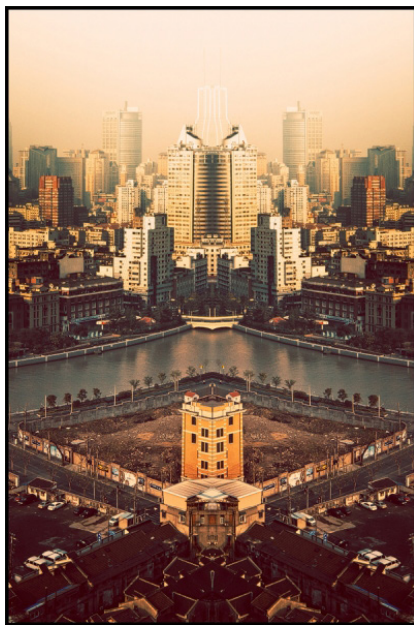
Tomoki Momozano



Riccardo Guasco



Taylor Gallery - Little Jamaica



Atelier Olschinsky - China in a Mirror



Alex Horn - David Thom



PARTENERI



the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion.

There are a number of reasons why the world's population is expected to increase. One of the main reasons is that the number of people who are under 15 years of age is increasing. This is due to a number of factors, including a decline in the death rate, a decline in the birth rate, and a decline in the age at which people are having children.

The decline in the death rate is due to a number of factors, including a decline in the number of people who are dying from infectious diseases, a decline in the number of people who are dying from heart disease, and a decline in the number of people who are dying from cancer. The decline in the birth rate is due to a number of factors, including a decline in the number of people who are having children, a decline in the number of children who are surviving, and a decline in the number of children who are being born.

The decline in the age at which people are having children is due to a number of factors, including a decline in the number of people who are having children at a young age, a decline in the number of people who are having children at an older age, and a decline in the number of people who are having children at a very young age.

The increase in the number of people who are under 15 years of age is expected to have a number of consequences. One of the main consequences is that it will increase the demand for resources, such as food, water, and energy. This will have a number of impacts, including a decline in the quality of life, a decline in the environment, and a decline in the economy.

Another consequence is that it will increase the number of people who are living in poverty. This is due to a number of factors, including a decline in the number of people who are working, a decline in the number of people who are earning a living wage, and a decline in the number of people who are receiving social services.

The increase in the number of people who are under 15 years of age is also expected to have a number of other consequences, including a decline in the number of people who are attending school, a decline in the number of people who are working, and a decline in the number of people who are contributing to the economy.

The increase in the number of people who are under 15 years of age is a major challenge for the world. It is a challenge that will require a number of solutions, including a decline in the death rate, a decline in the birth rate, and a decline in the age at which people are having children.

The world's population is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion by the year 2050. This is a significant increase, and it will have a number of consequences. It is a challenge that will require a number of solutions.

The world's population is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion by the year 2050. This is a significant increase, and it will have a number of consequences. It is a challenge that will require a number of solutions.

The world's population is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion by the year 2050. This is a significant increase, and it will have a number of consequences. It is a challenge that will require a number of solutions.

The world's population is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion by the year 2050. This is a significant increase, and it will have a number of consequences. It is a challenge that will require a number of solutions.

The world's population is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion by the year 2050. This is a significant increase, and it will have a number of consequences. It is a challenge that will require a number of solutions.